



Talking Abraham

RIDER TECNICO

riferimenti

Talking Abraham. Una produzione © Terra Santa 2018

Regia di **Aglaia Zannetti** – mobile +39 340 7634976

Coord. tecnico di **Diego Bergamini** – mobile +39 349 13 17166 – diegobergamini@gmail.com

richieste tecniche

Audio

E' richiesto un sistema di rinforzo audio adeguato allo spazio da insonorizzare di buona qualità che possa garantire una risposta in frequenza il più possibile lineare; MOLTO graditi cluster mono centrali con mandata separata dal banco (mixing LCR).

Banco analogico o digitale; in caso di banco analogico si chiedono almeno 2 aux pre-fader, equalizzatore parametrico o semi su 4 bande, 2 compressori di buona qualità, 1 unità di riverberazione stereo (gradite Lexicon, Yamaha SPX e simili). In caso di banco digitale contattare cortesemente il tecnico con l'indicazione del modello; se possibile garantire l'accesso con editor offline per velocizzare i tempi di setup.

Richiesti due radiomicrofoni DI ALTA QUALITA' (Sennheiser, Shure) preferibilmente con antenne direttive installate a lato palco, con archetti color carne (DPA).

Per la microfonação del musicista si richiede un microfono (Shure SM7b, Sennheiser e609, Shure SM57) e tre DI box (BSS, Radial), per la seguente configurazione:

Ch	Contenuto	Microfono	Note
I	Vox Aglaia	DPA	Radiomic

2	Vox Paolo	DPA	Radiomic
3	Vox Aglaia, canto	SM58	Su asta
4	Vox Paolo, spare	SM58	Su asta
5	Gt ampli Enrico	Sm7b, 57, 609	Asta nana
6+7	Linea stereo Enrico	DI box	
8	Gt acustica Enrico	Di box	
9	Talkback		

Luci

Si richiedono n° 12 proiettori PC 1000W (ATTENZIONE, NO PAR, NO LED) con regolazione flood/spot CON BANDIERE su tutti i fari (importante per via delle proiezioni), con relativi 12 canali dimmer e mixer con scene programmabili. Il cablaggio prevede:

Ch	Puntamento	Faro	Gelatina
1+2	Aglaia FRONT	PC 1000W x2	
3+4	Paolo FRONT	PC 1000W x2	
5	Aglaia PIOGGIA	PC 1000W	
6	Aglaia PIOGGIA – rosso	PC 1000W	LEE019
7	Aglaia PIOGGIA – blu	PC 1000W	LEE075
8	Paolo PIOGGIA	PC 1000W	
9	Enrico white (pioggia)	PC 1000W	
10	Enrico white (fondale)	Domino 1000W	No
11	Enrico red (pioggia)	PC 1000W	LEE019
12+13	FRONTALE proscenio	PC 1000W x2	

Proiezione

Utilizziamo una proiezione per lo sfondo della scena; sarebbe opportuno avere un proiettore in americana frontale con connessione VGA o HDMI remota in regia per la connessione del nostro computer portatile. Preferiamo non proiettare su schermo da cinema bianco, mentre vanno benissimo eventuali fondali neri o di colore scuro. La proiezione è monocromatica, in risoluzione minima 1024x768.

La luminosità del proiettore dovrebbe essere correlata alla distanza di proiezione, comunque non inferiore ai 5000 ANSI lumen;

*Tempistiche medie
(indicative!)*

Setup di 3 ore 30 min circa. Non abbiamo scenografie.

Chiediamo che al nostro arrivo all'orario concordato sia presente un responsabile della struttura, e che le prese di corrente siano accessibili e in tensione.