



La storia
di Abramo
in diretta
sul palcoscenico
del vostro teatro

IL TEMA

Buio in sala, musica originale: va in scena il racconto emozionante della storia di Abram divenuto Abraham, l'uomo cercato, chiamato, inviato e abbracciato da un Dio fino ad allora sconosciuto e invisibile, che decide di irrompere nella vicenda umana per riportarla verso una salvezza inimmaginabile.

LO SPETTACOLO

TALKING ABRAHAM è uno spettacolo in tre atti, una delle prime realizzazioni di teatro sociale ispirata alla Bibbia, nato dalla passione e dalla capacità di racconto di Paolo Curtaz, teologo e scrittore, che sceglie il racconto di Abramo come specchio delle vicende umane.

A dialogare con lui sul palcoscenico, Aglaia Zannetti, attrice e speaker, che interpreta canzoni, cura l'allestimento e la struttura teatrale.

Il racconto è accompagnato dalle musiche eseguite da Enrico Merlin, chitarrista, compositore e musicologo, che si è unito a questo nuovo straordinario progetto.

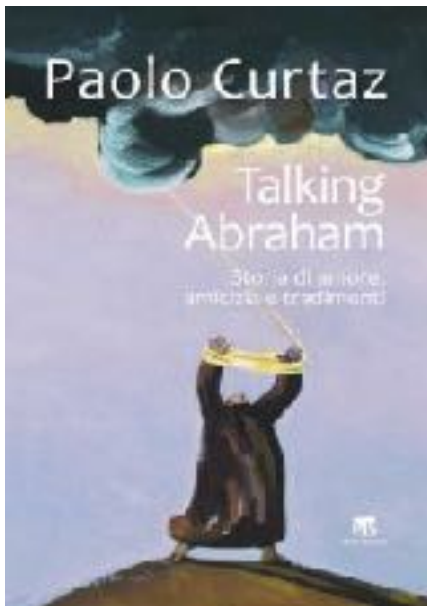
I PROTAGONISTI SUL PALCO

Paolo Curtaz è scrittore, teologo, blogger, conferenziere ma soprattutto potente oratore, capace di narrare una storia lasciando che la forza del racconto stesso si imponga all'attenzione e al cuore dei presenti. Autore di decine di libri, organizza ritiri e viaggi "spirituali" in Terra Santa, Italia ed Europa.

Aglaia Zannetti è attrice teatrale, doppiatrice pubblicitaria e regista. Insegnante di teatro e di dizione, con la sua compagnia *Khorakhané* si è specializzata in teatro di narrazione per adulti, ragazzi e bambini.

Enrico Merlin è compositore, musicista e musicologo di fama internazionale. Autore di musica per il teatro e per documentari, insieme ad Andrea Brunello è promotore di una nuova forma di interazione tra parole e musica chiamata "Jazz Teatrale".

IL LIBRO



Edizioni Terra Santa ha pubblicato il testo teatrale dello spettacolo nel libro dal titolo

TALKING ABRAHAM

pag. 112, € 12,00

Il libro può essere messo **in vendita** da chi organizza la rappresentazione teatrale con un apposito banchetto allestito all'ingresso del teatro.

E' possibile organizzare la vendita del volume durante la manifestazione sia attraverso una Libreria di fiducia incaricata dall'organizzazione dell'evento teatrale oppure acquistando le copie dalla casa editrice per una vendita diretta (sconto da concordare).

L'autore é disponibile a firmare le copie del libro concordando i tempi con l'organizzazione.

PRENOTAZIONE E COSTI

Soluzione Standard € 1.490 + iva (22%)

La cifra comprende: compenso artisti, assistenza tecnica audio, supporto comunicazione e layout locandina dello spettacolo personalizzata (stampa esclusa).

A carico dell'ente organizzatore: Mixer Audio e impianto Proiezione, pratiche SIAE (il costo è variabile a secondo delle modalità di ingresso scelto dall'ente organizzatore - gratuito o a pagamento), eventuali rimborsi spese autori per viaggio e pernottamento.

Nota

Nel caso in cui l'ente organizzatore necessiti del noleggio di un mixer audio o altro, il costo per il noleggio andrà concordato con FTS.

Per prenotare: eventi@edizioniterrasantait

SCHEMA TECNICA

<i>Titolo</i>	Talking Abraham. Storia d'amore, amicizia e tradimenti
<i>Autore</i>	Paolo Curtaz e Aglaia Zannetti
<i>Musiche originali</i>	Enrico Merlin eseguite alla chitarra elettrica in diretta dall'autore
<i>Durata</i>	100'
<i>Allestimento scenico</i>	2 leggii da terra
<i>Allestimento Audio e Luci</i>	Impianto audio + mixer audio, 2 microfoni ad archetto wireless Luci di scena + spot
<i>Proiettore</i>	Proiettore frontale
<i>Schermo</i>	Da allestire sul palco per la proiezione durante lo spettacolo

Per maggiori dettagli vedi **SCHEMA RIDER TECNICO** allegata.